

VIOLÃO – Módulo I

EMENTA: Histórico do Instrumento; Concepção e compreensão da linguagem musical; Aplicabilidade do instrumento.

OBJETIVO: Formação de instrumentistas; Aperfeiçoamento do louvor; Desenvolvimento musical; Aprimoramento técnico e teórico.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS: Aulas expositivas e dialogadas; Discussão da prática do instrumentista no contexto congregacional; Técnica aplicada à prática.

BIBLIOGRAFIA: Apostila elaborada em regime voluntário por irmãos da Igreja Cristã Maranata.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

AULA 1	TEÓRICO-PRÁTICO	Apresentação do Instrumento	1h
		Instrumentista	
		Propriedades do Som; Acorde D e Ritmo Country	
AULA 2	TEÓRICO-PRÁTICO	Histórico do Instrumento, Manuseio e Postura	1h
		Conhecimento das Partes do Instrumento	
		Manutenção e Limpeza do Instrumento	
		Revisão do Acorde e Ritmo	
AULA 3	TEÓRICO-PRÁTICO	Cordas do Instrumento	1h
		Acorde A e Em	
		Exercício Mecânico 1234	
		Exercícios de Fixação	
AULA 4	TEÓRICO-PRÁTICO	Escala Cromática	1h
		Tom e Semitom	
		Acorde C e Am	
		Exercício de Fixação	
AULA 5	TEÓRICO-PRÁTICO	Cifras	1h
		Exercícios Mão Direita e Leitura na Clave de Sol	
		Dedilhado 1	
		Exercícios de Fixação e Revisão	
AULA 6	TEÓRICO-PRÁTICO	Acorde G , Dm e E	1h
		Exercícios para mudança de Acordes	
		Ritmo: Valsa	
		Exercícios de Fixação e Leitura	
AULA 7	TEÓRICO-PRÁTICO	Revisão dos Ritmos	1h
		Revisão dos Acordes	
AULA 8	TEÓRICO-PRÁTICO	Louvor: Ó Grande Deus	1h
		Sinais de Sustenido e Bemol	
		Iniciação à Pestana	
		Ritmo: Fox	

AULA 9	TEÓRICO-PRÁTICO	Acordes F, Fm, F# e F#m	1h
		Aplicação da Escala Cromática nos Acordes	
		Louvor: Sou um Soldado	
		Exercícios de Fixação	
AULA 10	TEÓRICO-PRÁTICO	Acordes Maiores	1h
		Exercício de Mecânica	
		Dedilhado 2	
		Exercícios de Fixação	
AULA 11	TEÓRICO-PRÁTICO	Acordes Menores	1h
		Exercícios de Mecânica alterados	
		Revisão dos dois Louvores	
AULA 12	TEÓRICO-PRÁTICO	Revisão dos Acordes Maiores e Menores	1h
		Revisão dos Louvores	
		Revisão dos Dedilhados	
AULA 13	TEÓRICO-PRÁTICO	Acordes Sustenidos e Bemóis	1h
		Ritmo: Fox Abafado	
		Louvor: Crucificado foi meu Jesus	
AULA 14	TEÓRICO-PRÁTICO	Acordes com 7	1h
		Revisão de todos os acordes	
		Ritmo: Balada	
AULA 15	TEÓRICO-PRÁTICO	Louvor: Espírito Santo, ó Consolador	1h
		Campo harmônico Maior	
		Funções dos Acordes	
AULA 16	TEÓRICO-PRÁTICO	Revisão de todos os 38 Acordes	1h
		Revisão dos Ritmos	
		Revisão dos Louvores	
AULA 17	TEÓRICO-PRÁTICO	Estudo com metrônomo	1h
		Exercício Mecânico 4321	
		Ritmo: Guarânia	
AULA 18	TEÓRICO-PRÁTICO	Louvor: Ao Poço de Jacó	1h
		Estudos com metrônomo	
AULA 19	TEÓRICO-PRÁTICO	Revisão de todo o conteúdo	1h
		Louvores com os ritmos trabalhados	



AULA 20	TEÓRICO-PRÁTICO	Avaliação do conteúdo ministrado	1h

Considerações:

- ✓ O conteúdo apresentado é programado para um semestre letivo;
- ✓ A duração e conteúdo das aulas são planejados para turmas, mas não são rígidos. São passíveis de alterações e adequações, conforme as necessidades de cada grupo e local;
- ✓ Cada professor está livre para elaborar exercícios de fixação, bem como intervir, quando necessário, para aperfeiçoar o conteúdo abordado;
- ✓ A avaliação final não tem como objetivo a reprovação, antes serve para atestar o nível de evolução e o desempenho do aluno;
- ✓ É importante que sejam enviados relatórios à Equipe de Ensino da Comissão Regional de Louvor, para acompanhamento do desenvolvimento dos alunos participantes do projeto.