

TEORIA MUSICAL – Módulo I

EMENTA: Histórico do Instrumento; Concepção e compreensão da linguagem musical; Aplicabilidade do instrumento.

OBJETIVO: Formação de instrumentistas; Aperfeiçoamento do louvor; Desenvolvimento musical; Aprimoramento técnico e teórico.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS: Aulas expositivas e dialogadas; Discussão da prática do instrumentista no contexto congregacional; Técnica aplicada à prática.

BIBLIOGRAFIA: Apostila elaborada em regime voluntário por irmãos da Igreja Cristã Maranata.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

AULA 1	TEÓRICO-PRÁTICO	Apresentação	1h
		O Instrumentista/Cantor	
		Iniciação à Música	
AULA 2	TEÓRICO-PRÁTICO	Música – Definições	1h
		Propriedades do Som	
		Exercícios de Fixação	
AULA 3	TEÓRICO-PRÁTICO	Pentagrama	1h
		Notação Musical: Notas Naturais	
		Clave de Sol	
AULA 4	TEÓRICO-PRÁTICO	Pentagrama	1h
		Notação Musical: Notas Naturais	
		Clave de Sol	
AULA 5	TEÓRICO-PRÁTICO	Exercícios de Fixação	1h
		Notação Musical: Sinais de Alteração	
		Clave de Sol	
AULA 6	TEÓRICO-PRÁTICO	Exercícios de Fixação	1h
		Notação Musical: Sinais de Alteração	
		Clave de Sol e Clave de Fá	
AULA 7	TEÓRICO-PRÁTICO		1h
		Notação Musical: Intervalos 5ª Justa	
		Clave de Sol e Clave de Fá	
AULA 8	TEÓRICO-PRÁTICO		1h
		Notação Musical: Intervalos 3ª Maior e 3ª Menor	
		Claves de Sol e Fá	
		Exercícios de Fixação	

AULA 9	TEÓRICO-PRÁTICO	Revisão do Conteúdo	1h
AULA 10	TEÓRICO-PRÁTICO	Notação Musical: Intervalos 8ª Justa	1h
		Claves de Sol e Fá	
AULA 11	TEÓRICO-PRÁTICO	Valores Musicais	1h
		Fórmulas de Compasso Simples	
		Exercícios de Fixação	
AULA 12	TEÓRICO-PRÁTICO	Valores Musicais	1h
		Fórmulas de Compasso Simples	
AULA 13	TEÓRICO-PRÁTICO	Intervalos Harmônicos: 5ªJ, 3ªM e 3ªm	1h
		Escala Diatônica	
AULA 14	TEÓRICO-PRÁTICO	Leitura: Partitura - Justo és, Senhor	1h
		(Leitura da linha melódica)	
AULA 15	TEÓRICO-PRÁTICO	Leitura: Partitura – Justo és, Senhor	1h
		(Leitura da linha melódica)	
AULA 16	TEÓRICO-PRÁTICO	Leitura: Partitura – As tuas Mãos Dirigem	1h
		(Leitura da linha melódica)	
AULA 17	TEÓRICO-PRÁTICO	Leitura: Partitura – As tuas Mãos Dirigem	1h
		(Leitura da linha melódica)	
AULA 18	TEÓRICO-PRÁTICO	Revisão das Leituras	1h
AULA 19	TEÓRICO-PRÁTICO	Revisão de todo o conteúdo	1h
AULA 20	TEÓRICO-PRÁTICO	Avaliação do conteúdo ministrado	1h



Considerações:

- ✓ O conteúdo apresentado é programado para um semestre letivo;
- ✓ A duração e conteúdo das aulas são planejados para turmas, mas não são rígidos. São passíveis de alterações e adequações, conforme as necessidades de cada grupo e local;
- ✓ Cada professor está livre para elaborar exercícios de fixação, bem como intervir, quando necessário, para aperfeiçoar o conteúdo abordado;
- ✓ A avaliação final não tem como objetivo a reprovação, antes serve para atestar o nível de evolução e o desempenho do aluno;
- ✓ É importante que sejam enviados relatórios à Equipe de Ensino da Comissão Regional de Louvor, para acompanhamento do desenvolvimento dos alunos participantes do projeto.