

CONTRABAIXO – Módulo I

EMENTA: Histórico do Instrumento; Concepção e compreensão da linguagem musical; Aplicabilidade do instrumento.

OBJETIVO: Formação de instrumentistas; Aperfeiçoamento do louvor; Desenvolvimento musical; Aprimoramento técnico e teórico.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS: Aulas expositivas e dialogadas; Discussão da prática do instrumentista no contexto congregacional; Técnica aplicada à prática.

BIBLIOGRAFIA: Apostila elaborada em regime voluntário por irmãos da Igreja Cristã Maranata.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO E CRONOGRAMA

AULA 1	TEÓRICO-PRÁTICO	Apresentação do Instrumento	1h
		Instrumentista	
		Propriedades do Som	
AULA 2	TEÓRICO-PRÁTICO	Histórico do Instrumento, Manuseio e Postura	1h
		Conhecimento das Partes do Instrumento	
		Manutenção e Limpeza do Instrumento	
AULA 3	TEÓRICO-PRÁTICO	Cordas do Instrumento	1h
		Exercício Mecânico 1234	
		Afinação	
AULA 4	TEÓRICO-PRÁTICO	Exercícios de Fixação	1h
		Tablatura	
		Exercícios Mecânicos 1234	
AULA 5	TEÓRICO-PRÁTICO	Clave de Fá	1h
		Exercícios Mão Direita e Leitura na Clave de Fá	
		Exercícios de Fixação	
AULA 6	TEÓRICO-PRÁTICO	Tom e Semitom	1h
		Escala Cromática	
		Exercícios de Fixação e Revisão	
AULA 7	TEÓRICO-PRÁTICO	Sinais de Alteração: Sustenidos e Bemóis	1h
		Revisão de todos os assuntos abordados	
AULA 8	TEÓRICO-PRÁTICO	Ritmos: Valsa, Blues e Balada	1h
		Louvor: Ó Grande Deus e Espírito Santo, ó Consolador	

AULA 9	TEÓRICO-PRÁTICO	Ritmos: Fox, Fox Abafado	1h
		Louvor: Sou um Soldado	
		Exercícios de Fixação	
AULA 10	TEÓRICO-PRÁTICO	Exercícios Mecânicos 4321	1h
		Ritmos: Marcha, Country	
		Louvor: Quando Israel saiu do Egito	
		Exercícios de Fixação	
AULA 11	TEÓRICO-PRÁTICO	Exercícios Mecânicos	1h
		Revisão dos Louvores	
AULA 12	TEÓRICO-PRÁTICO	Ritmos: Guarânia e Valseado	1h
		Louvor: Ao Poço de Jacó e Certo Homem tão nobre	
AULA 13	TEÓRICO-PRÁTICO	Estudo com metrônomo	1h
		Exercícios Mecânicos	
AULA 14	TEÓRICO-PRÁTICO	Ritmos: Básico e Repique	1h
		Louvor: Nosso Deus é Soberano e Deus o seu filho enviou	
AULA 15	TEÓRICO-PRÁTICO	Ritmos: Novo e Toada	1h
		Louvor: Quem me dera e Amo ao Senhor	
AULA 16	TEÓRICO-PRÁTICO	Revisão de Todos os Ritmos e Louvores	1h
		Transposição	
AULA 17	TEÓRICO-PRÁTICO	Técnicas de Efeito	1h
		Escrita das Técnicas	
		Exercícios Mecânicos	
AULA 18	TEÓRICO-PRÁTICO	Aplicabilidade das Técnicas de Efeito em Louvores	1h
AULA 19	TEÓRICO-PRÁTICO	Revisão de todo o conteúdo	1h
		Louvores com os ritmos trabalhados	
AULA 20	TEÓRICO-PRÁTICO	Avaliação do conteúdo ministrado	1h



Considerações:

- ✓ O conteúdo apresentado é programado para um semestre letivo;
- ✓ A duração e conteúdo das aulas são planejados para turmas, mas não são rígidos. São passíveis de alterações e adequações, conforme as necessidades de cada grupo e local;
- ✓ Cada professor está livre para elaborar exercícios de fixação, bem como intervir, quando necessário, para aperfeiçoar o conteúdo abordado;
- ✓ A avaliação final não tem como objetivo a reprovação, antes serve para atestar o nível de evolução e o desempenho do aluno;
- ✓ É importante que sejam enviados relatórios à Equipe de Ensino da Comissão Regional de Louvor, para acompanhamento do desenvolvimento dos alunos participantes do projeto.